



Marol

CONTRAT DE QUARTIER DURABLE
DUURZAAM WIJKCONTRACT
2018-2022

DUURZAAM WIJKCONTRACT DE MAROLLEN

OPROEP TOT BURGERINITIATIEVEN “MADE IN MAROLLEN” 2021 ANALYSEROOSTER PROJECTEN VAN DE VIERDE EDITIE

A) Voorwoord:

Het DWC Marollen omvat, onder de sociaal-economische acties, een operatie getiteld “Oproep tot burgerinitiatieven” die tot doel heeft kleinschalige lokale acties te ondersteunen. Deze operatie wordt geleid door de Cel Coördinatie van de Herwaarderingsacties (CHA) van de Stad Brussel.

Voor de oproep tot initiatieven werd een reglement opgesteld, dat op 28 juni 2021 door de Gemeenteraad werd bekrachtigd en waarop de jury zich heeft gebaseerd. De jury is op 30 november 2021 fysiek bijeengekomen om de in het kader van de oproep van 13 september 2021 ontvangen voorstellen te evalueren en een advies uit te brengen aan de Stad Brussel, die de uiteindelijke beslissing neemt over de te financieren initiatieven.

Vóór de beoordeling door de jury heeft de coördinatrice van de sociaal-economische acties met haar team de subsidiabiliteitscriteria en de budgetten van de projecten onderzocht. Om de selectie makkelijker te maken voor de juryleden, heeft ze een voorafgaande analyse verricht van de voorstellen en de leden een samenvatting bezorgd van de ontvangen initiatieven.

Dit document vermeldt:

- de samenstelling van de jury (punt B);
- een samenvatting van de ontvangen initiatieven (punt C);
- een analyse van de voorstellen op basis van de ontvankelijkheidscriteria en nazicht van de budgetten (punt D);
- de beoordeling van de projecten door de jury op basis van de selectiecriteria (punt E);
- de motivering van het advies van de jury (punt F);
- een samenvatting van het selectievoorstel (punt G).

B) Samenstelling van de jury

Overeenkomstig de validatie door de leden van de wijkcommissie was de jury – met ingang van 3/11 om middernacht – samengesteld als volgt:

- **Mevrouw KRISTIEN Van den Houte**, projectleider van het DWC De Marollen - Cel Stadsvernieuwing
- **Mevrouw Alma Kelber**, coördinatrice van de acties voor de openbare ruimte van het DWC De Marollen - Cel Stadsvernieuwing
- **De heer Lionel Destrument**, verantwoordelijke voor de opvolging van het DWC De Marollen bij de Directie Stadsvernieuwing van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

- **De Heer Julien Gastelo**, coördinator Wijkinfopunt Sociale Coördinatie van de Marollen
- **Mevrouw Denise Orange**, wijkbewoonster
- **Mevrouw Laure Deselys**, wijkbewoonster

De coördinatie en het secretariaat van de jury werden waargenomen door **mevrouw Céline Vandermotten**, coördinatrice van de sociaal-economische acties van het DWC De Marollen - Cel Stadsvernieuwing.

C) **Samenvattingen van de ontvangen initiatieven:**

Om door de juryleden te worden geanalyseerd, moesten de initiatieven uiterlijk op 8/11/2021 worden ingediend. Op deze datum waren de volgende 15 initiatieven ontvangen. Hier zijn de samenvattingen:

1) **Benevo'liens** - AMO CARS vzw

Tweede editie van een project rond vrijwilligerswerk (30 uur) van jongeren (15-18 jaar) ten behoeve van verenigingen (huiswerkhulp, vrijwilligerswerk bij culturele evenementen in de wijk, klusjes in een vzw, enz.) en geïsoleerde wijkbewoners (boodschappen, huishoudhulp, tuinieren, hulp bij internetgebruik, enz.) in ruil voor de financiering van een persoonlijk of collectief project van de betrokken jongere (tot maximum € 225): rijbewijs, sportcursus, aankoop van studiemateriaal en/of schoolreis, enz. AMO treedt op als tussenpersoon en volgt de partner-begunstigde van het vrijwilligerswerk en de jongere (in verband met zijn project) op. Door de jongeren, die het soms aan een doel ontbreekt, tot actie aan te zetten, en hen de kans te geven iets te leren en ervaring op te doen, geeft het project ze ook een positief imago en bevordert het de sociale samenhang door twee kwetsbare groepen in de wijk Marollen te bereiken. Opportuniteit voor AMO: de ontwikkeling van partnerschappen.

Gevraagd bedrag: € 8.500

2) **Bosch - Bernardo** - Robles Hidalgo (bewoner en vertegenwoordiger van een collectief met 3 andere bewoners)

Derde editie van een vrijwillig burgerinitiatief van enkele bewoners boven de voormalige ijzerwinkel in de Huidevettersstraat 116. Dit collectief stelt de benedenruimte gratis open voor wijkbewoners, burens, vrienden en leden van buurtverenigingen voor wekelijkse activiteiten naar gelang het seizoen (workshops herstelwerk of bereiding van pasta, brood en conserven, met toegang tot een uitgeruste keuken (salon bij Bosch), workshops fietsherstel (MaGOGO), yogalessen met vrije bijdrage georganiseerd door het yoga-gemeenschapsnetwerk en danslessen voor kinderen (Dance it up), Toolotheek voor de buurt, enz.), een plek om uit te wisselen en te delen (knowhow, geschiedenis, woorden, enz.).

Gevraagd bedrag: € 10.000

3) **Biodiversiteitshoek** - Adam Charlotte/ Michaux Murielle voor kleuterschool Henriette Dachsbeck

Project van omvorming van een moestuin en deel van de speelplaats tot biodiversiteitshoek. Er worden verschillende inrichtingen gepland waaraan de kinderen zullen meewerken: aanleg van een drinkstation-bad voor vogels, kleine zoogdieren en insecten, een omheining met klimplanten, aanplanting van bomen en honingbloemen op de speelplaats, een groot insectenhotel, vogelvoederhuisjes en enkele nestkastjes. Naast de natuurlijke schaduwzone boven de zandbak en de picknicktafels die deze vergroening zou creëren, is dit initiatief bedoeld om verschillende diersoorten aan te trekken en "observatiesessies" te kunnen houden. Zo kan gewerkt worden aan verschillende pedagogische thema's (water, natuur, insecten, vogels, levenscycli, wetenschap, enz.) terwijl de kinderen worden gesensibiliseerd voor milieubescherming en -behoud.

Gevraagd bedrag: € 1.315

- 4) **Club MET** - Stefan Op de Beeck (bewoner)
Project van gratis sportactiviteiten in de zomer van 2022, onder leiding van 4 monitoren, voor de inwoners van de Marollen, zoals een "all-inclusive" club. Deze activiteiten (tafeltennis, petanque, voetbal, basketbal, disc golf, enz.) zouden op verschillende openbare plaatsen in de Marollen worden georganiseerd. Ze zouden bekendgemaakt worden door huis-aan-huisbedeling en via sociale netwerken en meer zichtbaarheid krijgen door een Club Met House dat zich naar de verschillende locaties verplaatst. Om de Marolliens aan te moedigen aan de activiteiten deel te nemen, zouden de deelnemers snack-kaarten krijgen die ze kunnen inwisselen in een bakkerij in de Blaesstraat, waarmee vooraf afspraken worden gemaakt.
Gevraagd bedrag: € 6.430
- 5) **Festival Made in Marollen tweede ed.** - Les Enfants des Marolles (LEM) vzw
Project voor een tweede editie van een festival, aangevoerd door een jonge vereniging uit de Marollen, dat een publiek van tieners en jongvolwassenen, burgers van de wijk, bijeenbrengt. Terwijl de eerste editie, op de hellingen van het Justitiepaleis, enkel zangers en muzikanten op het programma had, wil deze tweede editie het festival openstellen voor andere disciplines (straatkunstenaars, goochelaars, klimmers, dierentemmers en andere artiesten), waarbij bijzondere aandacht uitgaat naar de gendermix onder de deelnemers. In de aanloop naar het festival, vanaf eind januari, worden creatieve workshops (schrijven, zingen en ritme) georganiseerd voor de artiesten die graag begeleiding willen. Een van de zangeressen van de eerste editie, Lydie Buzake, zou bereid zijn een bijzondere oefenworkshop te geven aan een groep meisjes die graag willen optreden op het festival, dat opnieuw plaatsvindt op de hellingen van het justitiegebouw.
Gevraagd bedrag: € 10.000
- 6) **L'Ascenseur, een plaats voor muziek, ontmoeting en onderwijs** - Géopolis vzw
Géopolis, centrum voor fotojournalistiek dat in 2017 werd opgericht door een klein team van jongeren met een passie voor geopolitiek, stelt zich tot doel om verschillende educatieve activiteiten te bieden aan een breed publiek, met name jongeren, over actuele geopolitieke en sociale thema's en om een ruimte te creëren voor uitwisseling en dialoog. Het centrum, gevestigd aan de voet van de liften in de Marollen, werd onlangs uitgebreid met een radiostudio, een café en een kleine expositieruimte. Via dit initiatief wil Géopolis: (1) investeren in een wekelijks programma van gratis concerten die voor iedereen toegankelijk zijn en jong Brussels talent in de kijker zetten; (2) pedagogische radioworkshops en jongerenactiviteiten organiseren met rondleidingen voor scholen om hen kennis te laten maken met de werking van dit medium en hen een platform te bieden om hun stem te laten horen (in de vorm van podcasts); (3) gratis documentaire-avonden organiseren voor het groot publiek met documentairefilms over diverse actuele en maatschappelijke thema's (migratie, sociale cohesie, duurzame ontwikkeling, klimaatverandering, afvalproblematiek, conflicten in de wereld enz.). De bedoeling is om elke week een documentaire te brengen en de regisseur of een Brusselse deskundige uit te nodigen voor een debriefing.
Gevraagd bedrag: € 8.000
- 7) **Graf mon quartier** - AMO CARS vzw
Deze vereniging stelt voor om vanaf het voorjaar elke woensdag op het Krakeelplein graffiti-workshops te organiseren voor jongeren van 12 tot 18 jaar. Om de deelnemers de kans te geven zich onder te dompelen in de wereld van graffiti, wordt voorzien om die workshops aan te vullen met filmvertoningen over het thema, ontmoetingen met Brusselse graffiti-kunstenaars en bezoeken om graffiti en muurschilderingen in en buiten de Marollenwijk te bewonderen. De workshops zijn gericht op de realisatie van een graffiti-kunstwerk op een van de muren van het Krakeelplein of een speciaal voor het project voorziene drager, afhankelijk van de samenwerkingsmogelijkheden of van het akkoord van Brussel Huisvesting. Ter afsluiting van het project overweegt AMO CARS een video/fototentoonstelling te organiseren waarin de verschillende fasen van het project worden belicht.
Gevraagd bedrag: € 6.600

8) **Met zijn allen in de keuken - tweede editie** - Les Capucines vzw

De sociale kruidenierszaak Les Capucines vzw, die ruim 450 geïsoleerde gezinnen/personen de mogelijkheid biedt om voor een bescheiden prijs kwaliteitsproducten te kopen, wil de eerste editie van dit project, aangevat in het kader van MIML1, herhalen. Het idee van dit project is om groepjes klanten (3 tot 4 personen) samen te stellen, die onder begeleiding van een gespecialiseerde externe opleidster een middagmaal bereiden, met collectieve degustatie voor mensen die geïsoleerd hebben geleefd met zeer weinig contacten en activiteiten. Deze workshops zouden van start gaan in februari 2022 en lopen tot december, met een workshop om de 6 weken. Bij elke degustatie zouden de recepten van de bereidingen worden gepubliceerd om iedereen aan te moedigen ze thuis klaar te maken. Het project moet dus gezien worden in een logica van "geven en nemen" met het doel de banden tussen buurtbewoners (die 75% van de clientèle van de kruidenierswinkel uitmaken) te versterken en hen tegelijk kennis te laten maken met gezonde en lekkere gerechten in het kader van gezellige ontmoetingen.

Gevraagd bedrag: € 7.700

9) **Le Chevreuil heureux** - Thomas Prédour (bewoner)

Met dit project wil een bewoner van de Reebokstraat, organisator van culturele evenementen, bijdragen tot het culturele leven van zijn wijk door gedurende een weekend een volksfeest te organiseren om het aanbreken van de lente te vieren, met de naam "Le Chevreuil heureux ! (De gelukkige reebok!)". Dit feestweekend (dat hij plant op 19 en 20 maart in de Reebokstraat) zou een gelegenheid zijn om: (1) een verzustering tussen een vereniging van handelaars en ambachtslui uit Marseille en een andere uit de Marollen (Marolles 33) in te wijden met een werkvergadering in het Hôtel Galia, een drink en straatfanfare, en een artistieke installatie, vrucht van de ontmoeting tussen een Brusselse kunstenaar en één uit Marseille; (2) een spektakel in Belgische stijl te brengen van een gevestigde artiest, Kaddour Hadadi, bekend als HK; (3) plaatselijk talent in de kijker te zetten met een Brusselse fanfare en een poëzie/slamshow over het thema geluk, geschreven door plaatselijke bewoonsters tijdens voorafgaande workshops in Lagrange Points, met de steun van het buurthuis. Zonder de kinderen maar ook volwassenen te vergeten die zouden kunnen deelnemen aan creatieve workshops in mogelijke samenwerking met het collectief van het huis Bosch.

Gevraagd bedrag: € 10.000

10) **Les Mérolutionnaires sortent de l'ordinaire** - Mevrouw Ikram Moudden Ridai (bewoonster en vertegenwoordigster van een collectief met 7 andere bewoners)

Het project van dit collectief van moeders uit de Krakeelwijk bestaat erin zich meester te maken van de openbare ruimte door 3 grote feesten te organiseren in de lente en de zomer van 2022 (april, juni, september) om de bewoners samen te brengen en projecten te bespreken om de wijk te verbeteren en de cohesie te bevorderen via interculturele en intergenerationele activiteiten. Elk feest wordt opgebouwd rond een gezamenlijke maaltijd, allerhande activiteiten voor kinderen en tieners (spelen, springkasteel, grimage ...), muziek of theateractiviteiten en stands om na te denken en te discussiëren over lokale kwesties rond collectief te bepalen thema's. Jongeren zullen als vrijwilligers worden betaald om toezicht te houden op de activiteiten en te helpen bij de voorbereiding en het opruimen. Het zullen evenveel gelegenheden zijn om elkaar beter te leren kennen, met de burens van gedachten te wisselen en mogelijke spanningen, bijvoorbeeld tussen de jongeren en de autoriteiten, te verlichten.

Gevraagd bedrag: € 10.000

11) **Les Marolles et nous** - Tea Time Production vzw

Tea Time Production heeft de ambitie om een online expressieplatform voor de jongeren van de Marollenwijk (van 12 tot 18 jaar) te ontwikkelen. Dit platform zal voor de vereniging een middel zijn om jongeren met elkaar in debat te brengen over onderwerpen die hen aangaan en ze te laten kennismaken met andere standpunten in het kader van een vrije en uitnodigende expressieruimte. Het project zal de vorm aannemen van een podcast van 5 afleveringen, elk gewijd aan een ander thema, gekozen door de jongeren. Deze afleveringen omvatten debatten tussen de leden van de groep, interviews met bewoners van de buurt, vraag- en antwoordsessies met diverse sprekers en minireportages over plaatselijke initiatieven in verband met

de behandelde thema's. Ze zullen verspreid worden via een online uitwisselingsplatform. Via deze ervaring wil de vereniging de jongeren ook de technieken van het project bijbrengen, zoals stemopname, videoproductie, interviewtechnieken, straatinterviews en minireportages, alsook het organiseren van sessies, de planning en het organiseren van bijeenkomsten.

Gevraagd bedrag: € 7.600

12) **Marolles TV** - Ariu Federico (bewoner)

Het hoofddoel van dit project is de Marollenwijk op te waarderen door een jonge, moderne en dynamische WebTV te lanceren onder de naam "Marolles TV". Dit medium ter bevordering van de gewone buurtactiviteiten zou ernaar streven een virtueel visitekaartje te worden en jonge en minder jonge lokale ondernemers, ambachtslieden en handelaars die de wijk doen leven, en die allen zwaar getroffen zijn door de gezondheids crisis, een kans te geven om een ruim publiek, in het bijzonder toeristen, aan te trekken om de wijk te komen ontdekken of herontdekken. Aan de hand van videocapsules van 5 minuten zouden deze acteurs ons deelgenoot maken van de passie voor hun werk, hun creaties en hun verbondenheid met de Marollenwijk en haar geschiedenis. Het platform zou ingehuldigd worden met een feestelijk evenement, georganiseerd in de Marollen in samenwerking met de verschillende ambachtslieden en handelaars van de wijk, samengebracht in een nieuwe vereniging met de naam "Marolles 33". Er zou een fototentoonstelling worden georganiseerd in de kunstgalerij Hôte Gallery (Hoogstraat 203), opgeluisterd met een aantal showcases en kunststopvoeringen.

Gevraagd bedrag: € 10.000

13) **Mazette, leven in de Marollen!** - Extra Mazette vzw

Het initiatief is verbonden aan het coöperatieve brouwcafé Mazette dat in februari 2022 de deuren zal openen (Vossenplein 50). Het wil bijdragen tot het buurtleven door openbare diensten aan te bieden aan de voorbijgangers en de inwoners van de Marollen. Elke gratis verleende dienst zou verwijzen naar een van de basiselementen van het leven: water (een kraan met drinkwater aan de voorgevel van het etablissement); lucht (een fietspomp in de gevel in de Sistervatstraat waar de mensen hun banden kunnen oppompen), aarde (compost gevormd door het organisch afval van het brouwcafé zou worden omgevormd tot vruchtbare potaarde voor potten met aromatische planten die in de wijk zouden worden verspreid) en vuur (in de winter zou op het Vossenplein een handkar met een ketel soep staan die tegen kostprijs wordt verkocht door vrijwilligers van de wijk). Een vijfde element ten slotte, zou de "geest" van de wijk weergeven, in de vorm van een citaat, een gezegde of een poëtische of humoristische zin, opgeschreven op een krijtbord aan de gevel van Mazette. Deze zinnen zouden voorgesteld worden door voorbijgangers, die hun ideeën in een ideeënbus aan de voorzijde van het brouwcafé kunnen stoppen.

Gevraagd bedrag: € 5.000

14) **Photo sensible** - Art et marges museum vzw

Uitgangspunt voor dit project is de tentoonstelling "Tussen de rimpels van de tijd" die momenteel te zien is in het Art et marges museum, die het fenomeen tijd in vraag stelt, met name via de fotografie. In samenwerking met de animatoren van Tiny Gallery (Elsene) zouden 10 workshops voor beeldverkenning en creatie aan de hand van oude fotografische procedés (foto's, grafieken, afdrukken, enz.) worden voorgesteld aan 2 groepen van een zevental volwassenen die Franse les volgen bij de vzw CARIA. De workshops zouden resulteren in een collectief en evolutief kunstwerk gewijd aan de materialisatie van de tijd, dat dan zou worden tentoongesteld op een muur van het Art et marges museum. Parallel met de workshops worden in de wijk twee fotografische "opnametoestellen" geplaatst om een solargraph (die de tijd registreert) en een time-lapse (die de beweging registreert) te maken, die het voorwerp zullen zijn van een digitale installatie.

Gevraagd bedrag: € 2.500

15) **Textielproject** - Le Foyer des Jeunes des Marolles

FJM stelt voor om één keer per week een textielworkshop van 2 uur te organiseren in de Montserratstraat, vrijwillig geleid door twee studenten ontwerp, voor moeders en jonge meisjes uit de buurt die daarom vragen. Een deel van de workshop zou bestaan uit het maken van originele kleding met lessen naaien, borduren en vormgeving, terwijl een ander deel van de workshop zich zou richten op het flokken en bedrukken van textiel met sociale of artistieke

boodschappen. Elke eerste woensdag van de maand zou worden gewijd aan culturele uitstapjes, bezoeken aan ontwerpateliers en het delen van ervaringen, met name met een naaister van de stoffenwinkel Chien Vert, als aanvulling op deze workshops. Een presentatie van de creaties is gepland de derde woensdag van september 2022.

Gevraagd bedrag: € 9.971

Totaal gevraagde bedragen: € 113.616

D) Analyse van de voorstellen op basis van de ontvankelijkheidscriteria en controle van de budgetten:

Overeenkomstig artikel 4 van het reglement moeten de initiatieven aan alle subsidiabiliteitscriteria voldoen; zo niet, worden zij automatisch gediskwalificeerd:

- Ze moeten in overeenstemming zijn met dit reglement en met name met artikel 1 (betreffende de doelstellingen van de oproep): (1) de sociale cohesie en/of leefbaarheid binnen de perimeter versterken; (2) de wijkidentiteit/het gevoel erbij te horen versterken; (3) de openbare ruimte aangenamer, gemeenschappelijk en voor iedereen toegankelijk maken, (4) de gebruikers/bewoners de mogelijkheid bieden om actoren te zijn in het leven van hun wijk, en met artikel 2 (betreffende het profiel van de kandidaten en de perimeter van het DWC);
- opgesteld zijn volgens het model van het aanvraagformulier in bijlage 2, naar behoren ingevuld en ondertekend door de bevoegde perso(o)n(en) (...);
- ingediend zijn binnen de vereiste termijnen;
- niet-commercieel / zonder winstoogmerk zijn;
- een budget voorleggen binnen de bedragen bepaald in artikel 3 van het reglement en dat voldoet aan de subsidiabiliteitscriteria volgens artikel 6 van het reglement.

Na onderzoek van de aanvragen door de drie leden van het team van het DWC Marollen op 16 november 2021, werd vastgesteld dat alle ontvangen projecten voldoen aan de ontvankelijkheidscriteria.

E) Beoordeling van de jury en selectie van de projecten

Ter herinnering:

“Indien het budget niet toelaat om alle in aanmerking komende voorstellen te financieren, zal de jury de projecten onderzoeken op basis van de selectiecriteria en een lijst opstellen van de projecten in volgorde van voorkeur.” Dit is het geval voor deze projectoproep 2021, waarbij het totale gevraagde bedrag voor alle projecten 113.616 euro bedraagt voor een toegewezen budget van 113.500 euro voor deze vierde editie.

De jury is dus overgegaan tot analyse en rangschikking van de projecten, in volgorde van voorkeur, door het gemiddelde te nemen van de punten die door elk van de juryleden voor elk selectie criterium waren toegekend, zoals bepaald in het uittreksel uit artikel 4 van het reglement. Om de kwaliteit van de geselecteerde projecten te waarborgen, moest de som van de voor elk van de vijf criteria behaalde punten gelijk zijn aan of hoger zijn dan 18/30 (zie art. 7 van het reglement).

De selectiecriteria zijn de volgende:

- Relevantie en realisme van het project: operationele haalbaarheid, tijdschema en budget 10 punten
- Collectieve en participatieve dimensie van het initiatief (potentieel aantal getroffen begunstigden en/of betrokken deelnemers); 5 punten
- Sociale dimensie van het initiatief; 5 punten
- Duurzame en ecologische dimensie van het initiatief; 5 punten

- Originaliteit van het initiatief.

5 punten

Volgens dit proces werden **twaalf (12) burgerinitiatieven geselecteerd**.

De jury behoudt zich tevens het recht voor om de herziening van bepaalde budgetten naar beneden of naar boven toe voor te stellen of om een initiatief waarvan het budget haar onevenredig of ongerechtvaardigd lijkt, niet te selecteren overeenkomstig artikel 7 van het reglement.

Tabel met de gemiddelde van de punten per project volgens de selectiecriteria (zie hierboven)

Projectnaam	Totaal op 30
1° Benevo'liens - AMO CARS vzw	27/30
2° Bosch - De heer Bernardo Robles Hidalgo	23,5/30
3° Biodiversiteitshoek - Kleuterschool Henriette Dachsbeck	26,3/30
4° Club MET - Stefan Op de Beeck	14,3/30 <i>NIET GESELECTEERD</i>
5° Festival Made in Marollen tweede ed. - Les Enfants des Marolles (LEM) vzw	22,5/30
6° L'Ascenseur, een plaats voor muziek, ontmoeting en onderwijs - Géopolis vzw	16,3/30 <i>NIET GESELECTEERD</i>
7° Graf mon quartier - AMO CARS vzw	23,2/30
8° Met zijn allen in de keuken - tweede editie - Les Capucines vzw	25/30
9° Le Chevreuil heureux - Thomas Prédour	17,2/30 <i>NIET GESELECTEERD</i>
10° Les Mérolutionnaires sortent de l'ordinaire - Mevrouw Ikram Moudden Ridai	25,7/30
11° Les marolles et nous - Tea Time Production vzw	21,5/30
12° Marolles TV - Ariu Federico	19,8/30
13° Mazette, leven in de Marollen! - Extra Mazette vzw	26,3/30
14° Photo sensible - Art et marges museum vzw	22,7/30
15° Textielproject - Le Foyer des Jeunes des Marolles	20,2/30

F) Motivering voor de selectie van de projecten en de oordelen van de jury:

1) Benevo'liens - AMO CARS vzw

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria. De jury is unaniem over de relevantie van het project voor de wijk, waarvan de eerste editie op een serieuze manier door de initiatiefnemer werd uitgevoerd. Het sluit perfect aan bij de doelstellingen ter versterking van de sociale cohesie en richt zich zowel tot een publiek van jongeren ten dienste van verenigingen als tot geïsoleerde mensen uit de wijk. In die zin werd dit initiatief zeer nuttig geacht voor de perimeter. Er wordt wel geopperd aan de vereniging om een systeem op te zetten voor individuele evaluatie van de vrijwilligers aan de hand van een kleine, eenvoudige vragenlijst waarmee de begunstigen de verleende diensten zouden kunnen beoordelen. De vrijwilligersovereenkomsten zullen als bewijsstukken van de uitgaven moeten worden verstrekt.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **8.500 euro**.

- 2) **Bosch - Bernardo** - Robles Hidalgo (bewoner en vertegenwoordiger van een collectief met 3 andere bewoners)
Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria. De jury acht dat dit – vrij experimentele – project aan mooie idealen van gedeelde activiteiten beantwoordt en aan de bewoners van de wijk een heel nuttige ontmoetingsplaats ter beschikking stelt. In dit opzicht heeft de jury geoordeeld dat het initiatief gesteund kon worden door de kosteloze terbeschikkingstelling van het lokaal voor projecten van de wijkbewoners of andere externe partners. Ook moet het kosteloze karakter van de aan de begunstigen geboden activiteiten verzekerd worden gezien de subsidiëring van de begeleiding bij de activiteiten door externe vzw's. Wat de subsidie van de kosten betreft, moet deze in verhouding blijven tot de gedeelde ruimte en kan ze dus maximaal 30% van de stookolie- en elektriciteitsfacturen bedragen.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **10.000 euro**.

- 3) **Biodiversiteitshoek** - Adam Charlotte/ Michaux Murielle voor kleuterschool Henriette Dachsbeck
Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria. De jury is overtuigd van de waarde van een project van vergroening en aanleg van een biodiversiteitshoek, zowel voor het comfort van de schoolkinderen als voor het pedagogisch gebruik dat men ervan schikt te maken. Daarom heeft de jury beslist de selectie van dit project voor te stellen en de gevraagde subsidie met 1.587 euro te verhogen voor de aankoop van studieboeken en de kosten van entreegelden en vervoer voor drie pedagogische uitstappen in verband met dit initiatief.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **2.902 euro**.

- 4) **Club MET** - Stefan Op de Beeck (bewoner)
Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria, maar heeft niet voldoende punten behaald om te worden geselecteerd. De jury werd niet overtuigd door het project wegens het gebrek aan realisme en haalbaarheid: een te ruime waaier aan sportactiviteiten, verspreid over een te korte periode, meerdere locaties, niet-overtuigende partnerschappen, onvoldoende afgebakend publiek, enz. De jury twijfelt ook aan de relevantie van een "Club Met house"-caravan om het project zichtbaarheid te geven, zowel uit het oogpunt van de vergunningen die daarvoor nodig zouden zijn, als uit dat van de kosten. Hoewel de juryleden het belang erkennen van sportactiviteiten voor de inwoners van de Marollen, bevelen zij aan om dit soort projecten in samenwerking met een vereniging uit te voeren.

⇒ Het project komt in aanmerking, maar de jury **stelt voor dit initiatief niet te selecteren**.

- 5) **Festival Made in Marollen tweede ed.** - Les Enfants des Marolles (LEM) vzw
Het project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. Gezien de dynamiek en de mobilisatie van jonge rappers en slammers uit de wijk die deze opkomende vereniging met de eerste editie van het Festival Made in Marollen wist op te wekken, heeft de jury besloten om het project te steunen voor zijn tweede editie. De jury stelt het op prijs dat dit interessante initiatief om de bedrevenheid van jonge artiesten uit de wijk in het licht te stellen, hier probeert te evolueren door rekening te houden met de genderproblematiek onder de deelnemers en tegelijk een opening te creëren naar een ruimer scala van kunstdisciplines. Wel vestigt de jury de aandacht van de initiatiefnemer op het feit dat hij de planning voor 2022 zal moeten aanpassen zodat de kosten van het project in aanmerking kunnen worden genomen en dat hij tijdig de aanvragen moet indienen.

bij de dienst Evenementen van de Stad Brussel om de nodige vergunningen te verkrijgen voor de organisatie van dit Festival op de hellingen van het justitiepaleis. LEM wordt ook gevraagd om haar deelname aan het feest van het Wijkcontract De Marollen medio september 2022 te plannen.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **10.000** euro.

6) **L'Ascenseur, een plaats voor muziek, ontmoeting en onderwijs** - Géopolis vzw

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria, maar heeft niet voldoende punten behaald om te worden geselecteerd. De jury is van mening dat de performance-concerten en documentaireavonden moeilijk te scheiden zijn van de horeca-activiteit en dat de subsidie niet gebruikt kan worden voor huurkosten voor een pand dat voor het overige bestemd is voor lucratieve activiteiten. De organisatie van de radioworkshop en rondleidingen voor scholen en groepen jongeren vormt een interessante pijler van het project, maar de partnerschappen werden niet nauwkeurig genoeg geïdentificeerd.

⇒ Het project komt in aanmerking, maar de jury **stelt voor dit initiatief niet te selecteren**.

7) **Graf mon quartier - AMO CARS vzw**

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury prijst de artistieke, sociale, collectieve en participatieve dimensie van het initiatief, waarbij jongeren van 12 tot 18 jaar worden betrokken bij graffiti-workshops die het gevoel versterken dat ze erbij horen in hun wijk. Op verzoek van de referentiepersoon van het Gewest is een herlokalisatie van het project binnen de perimeter voorzien naar het Slakkenplein en de kale muren bij de ingang Kapucijnen. Deze herlokalisatie van het project zou meerdere voordelen bieden: 1° Het zou een gelegenheid zijn om de jongeren te mobiliseren rond de toekomstige herinrichting van het Slakkenplein. Er zou een band met het architectenbureau kunnen worden overwogen. 2° Er zouden sessies georganiseerd worden bij straatwerken tijdens de middagpauze en einde schooldag van het Diderot-instituut.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **6.000** euro.

8) **Met zijn allen in de keuken - tweede editie - Les Capucines vzw**

Dit project beantwoordt aan de ontvankelijkheidscriteria. De jury prijst de collectieve en sociale dimensie van het project, dat dan ook de nodige punten behaalt om geselecteerd te worden voor de tweede editie. Ze vestigt evenwel de aandacht op het feit dat coördinatiekosten niet in aanmerking komen en de opleidingskosten enkel in zoverre het onderaannemingskosten betreft.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **7.700** euro.

9) **Le Chevreuil heureux** - Thomas Prédour (bewoner)

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria, maar heeft niet voldoende punten behaald om te worden geselecteerd. Hoewel de organisatie van een lentefeest met de medewerking van lokale artiesten en een door de bewoners geschreven poëzie/slamshow een interessant idee is om leven te brengen in de Reebokstraat en het culturele leven in de wijk te bevorderen, zijn de kosten verbonden aan de verzustering tussen handelaars van Marseille en van Brussel (vervoer, logies, verzekering enz.) niet van aard om gesubsidieerd te worden door het DWC.

⇒ Het project komt in aanmerking, maar de jury **stelt voor dit initiatief niet te selecteren**.

- 10) **Les Mérolutionnaires sortent de l'ordinaire** - Mevrouw Ikram Moudden Ridai (bewoonster en vertegenwoordigster van een collectief met 7 andere bewoners)
Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury prijst de inclusieve geest en het nut van dit initiatief van de moeders van de wijk die, door de organisatie van 3 feesten in de openbare ruimte, voldoen aan de criteria van sociale cohesie en de bewoners de mogelijkheid bieden samen te komen om na te denken over de lokale problemen die hen bezighouden. Op verzoek van de referentiepersoon van het Gewest is een herlokalisatie van het project binnen de perimeter voorzien naar de Spiegelstraat, waar de meeste moeders van dit collectief wonen. De herlokalisatie van het project stelt dan ook geen probleem en blijft helemaal in lijn met de doelstelling om de spanningen die kunnen bestaan in dit gedeelte van de perimeter van de Marollen, te verlichten.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **10.000 euro**.

- 11) **Les Marolles et nous** - Tea Time Production vzw
Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De oprichting van een ruimte voor vrije meningsuiting waar jongeren ervaring kunnen opdoen met de technische aspecten van interviewen, minireportages en het maken van podcasts werd door de juryleden als zeer interessant beschouwd. Het project heeft ook de verdienste dat het rekening houdt met de genderproblematiek. De jury nodigt de initiatiefnemer echter uit om zich beter bekend te maken in de buurt door partnerschappen aan te gaan met jongerenverenigingen teneinde zijn doelgroep te bereiken. Zij preciseert dat de terbeschikkingstelling van de benedenruimte Bosch in de Huidevettersstraat, zelf gesubsidieerd in het kader van deze vierde editie, gratis moet zijn. Bijgevolg zal de huur van de zaal niet worden gedekt.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **7.600 euro**.

- 12) **Marolles TV** - Ariu Federico (bewoner)
Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. Gelet op de covid-omstandigheden, die de ambachtslieden en handelaars van de wijk zwaar hebben getroffen, heeft de jury geoordeeld dat de oprichting van een WebTV die de dynamiek van de Marollen bevordert, een voldoende ruime weerslag heeft om het inclusieve en niet-lucratieve karakter van de doelstellingen van deze projectoproep te garanderen. Zij moedigt de initiatiefnemer echter aan om een denkproces te voeren samen met de nieuwe buurtvereniging "Marolles 33" teneinde de videocapsules te verspreiden via de bestaande radio- en sociale netwerken en ervoor te zorgen dat dit initiatief de verschillende generaties van handelaars helpt verenigen.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **10.000 euro**.

- 13) **Mazette, leven in de Marollen!** - Extra Mazette vzw
Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury heeft grote waardering voor het originele, creatieve en poëtische karakter van het project, dat tegelijk eenvoudig en toegankelijk blijft voor het grote publiek.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **5.000 euro**.

- 14) **Photo sensible** - Art et marges museum vzw

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. Volgens de jury heeft dit originele en artistieke project de verdienste dat het interessante partnerschappen tot stand brengt die het mogelijk maken een publiek van kwetsbare volwassenen te betrekken en op die manier tegemoetkomt aan de sociale dimensie van deze oproep tot initiatieven. Gezien het conceptuele karakter van de artistieke uitdrukking, waarvan het handschrift nog vrij vaag is, nodigt de jury de initiatiefnemer evenwel uit om een vulgariseringsinspanning te leveren voor een publiek dat het wat moeilijk heeft met het Frans. Ze stelt zich ook vragen over de mogelijkheid om 10 workshops te organiseren geconcentreerd in februari, terwijl ze oorspronkelijk gespreid waren over een periode van drie maanden.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **2.500 euro**.

15) **Textielproject** - Le Foyer des Jeunes des Marolles

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury juicht dit initiatief toe, dat beantwoordt aan een vraag van een intergenerationeel vrouwelijk publiek, maar meent dat het zou kunnen loskomen van een nog te communautaire aanpak door zich open te stellen voor een ware gemengdheid van jongens/meisjes. Ze nodigt de projectleider ook uit om samenwerkingsverbanden aan te gaan binnen de wijk door contactname met naaiateliers zoals Au Coin vert, Super Mix Véritable van Julie Menuge of het Cyclup atelier van het OCMW. De op woensdag voorziene bezoeken zouden kunnen dienen voor die lokale samenwerkingen.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **9.971 euro**.

G) **Samenvatting van het selectievoorstel:**

De jury stelt het College voor de volgende initiatieven te selecteren voor de bedragen van:

Initiatieven	Gesubsidieerde bedragen
1° <i>Benevo'liens</i> - AMO CARS vzw	€ 8.500
2° <i>Bosch - De heer Bernardo Robles Hidalgo</i>	€ 10.000
3° <i>Biodiversiteitshoek</i> - Kleuterschool Henriette Dachsbeck	€ 2.902
4° <i>Festival Made in Marollen tweede ed.</i> - Les Enfants des Marolles (LEM) vzw	€ 10.000
5° <i>Graf mon quartier</i> - AMO CARS vzw	€ 6.600
6° <i>Met zijn allen in de keuken - tweede editie</i> - Les Capucines vzw	€ 7.700
7° <i>Les Mérolutionnaires sortent de l'ordinaire</i> - Mevrouw Ikram Moudjen Ridai	€ 10.000
8° <i>Les marolles et nous</i> - Tea Time Production vzw	€ 7.600

9° Marolles TV - Ariu Federico	€ 10.000
10° Mazette, leven in de Marollen! - Extra Mazette vzw	€ 5.000
11° Photo sensible - Art et marges museum vzw	€ 2.500
12° Textielproject - Le Foyer des Jeunes des Marolles	€ 9.971
Totaal bedragen:	€ 90.773